

Buddhas Beatbox

Einmaliger Tanzevent im Hamburger Universum, jeden Samstag Abend, jedesmal barfuß und rauchfrei - und jedesmal einzigartig. Elektrizierend und entspannend in drei Räumen auf 420 qm.

Unsere drei Stamm-DJs begleiten das Publikum im grossen Studio ab 21 Uhr auf einem schwingenden Holzboden auf einer musikalischen Reise. Die Abende selber haben eine gewisse Struktur, die je nach Publikum und DJ leicht variieren kann.

Eine musikalische Abendgestaltung könnte z.B. wie folgt aussehen:

Es geht los mit "Chill In" Musik aus den Bereichen Ethno Spirit Grooves und/oder Ibiza (Balearic) Grooves/Floating Ambient und/oder Psychedelic Downbeat/Ambient. Weiter geht es in "Dancebient", einem Fachbegriff aus der Goa Szene, mit Dub Grooves oder Psychedelic oder Funky Einschlag. Manchmal gibt es auch Songs aus World Music oder Pop oder Ethno.

Dann folgt vielleicht die erste House Line mit Ibiza House (Summer- oder Beachhouse), Deep House, Funky House, Dance Edits House basierend auf Pop-Rock Hits oder Club House mit Pop, Rock oder Tribal Flair.

Wenn es vom Beat wieder runter geht, kommen entweder Nu Funk, ein Genre mit Jazzelementen, Soul und Funk. Oder es gibt eine Runde Black Music: Soul, R'n B und Funk. Oder Ethno: Afro, Latin, Gypsy, Reggae, Celtic. Oder Dancefloor.

Die zweite House Line besteht dann möglicherweise aus den Sub Genres Trance Dream, Progressive, Deep House oder Minimal House mit oder ohne Vocals.

Später am Abend folgt z.B. Progressive Trance - entweder "Dry/Technoid" oder "Funky/Groovy" oder "Progressive-Tribal" - dann weiter mit Psychedelic Trance, der oft auch einfach Goa genannt wird oder "Party

Trance", einer Mischung aus Psychedelic Full On und Rock- oder Pop- oder Techno Elementen. Phasenweise verlassen wir den Beat und machen Ausflüge zu Dancebient wie oben beschrieben oder einem Track aus allen möglichen Genres, je nach Stimmung: Pop/Rock/Trip Hop/Black Music oder Crossover.

Zum Ende des Abends ab etwa 2 Uhr spielen wir meist "Chill Out"-Tracks, die einen Floating oder Stillness Charakter haben: Songs oder Instrumentals aus Pop/Rock/Dance/Jazz/Ethno, Klassik: oft Klaviermusik oder Electronic.

Diese Darstellung skizziert einen typischen Samstag Abend im Toulouse. Variationen gibt es hinsichtlich der Länge der einzelnen Phasen und das mehr oder weniger Abweichen von dieser Struktur - je nach Abend, je nach Stimmung, je nach DJ. Überraschungen wie alte Rockklassiker oder aktuelle Chart Hits dürfen dabei sein.

Der Verlauf der Abende ist wellenförmig, Stürme, Gewitter und auch mal eine Windstille gehören zum Konzept. Tanzfläche und DJ stehen in einem Dialog, ein- und aussteigen in das Boot sind zu jeder Uhrzeit möglich. Während manche Tanzbegeisterten sich um 21 Uhr auf eine mehr als fünfstündige Bootstour einlassen, steigen andere erst später am Abend ein.

Gleichzeitig lädt unser Cafe mit leckeren alkoholfreien Getränken und Snacks zum Rückzug oder zum Plauschen ein. Ganz entspannt geht es im Chill-out-Raum zu: Ort für ein Disco-Nickerchen zwischendurch oder die Fortsetzung eines Flirts von der Tanzfläche auf der horizontalen Ebene.

An manchen Abenden ist ein zweiter Dancefloor geöffnet, der weitere musikalische Alternativen bietet. Information dazu jeweils im Terminkalender auf unserer Webseite www.toulouse.de